

मौलिकता प्रमाण पत्र (Declaration of Originality)

पत्रिका / पुस्तक का नाम (जिस में प्रकाशन के लिए भेजा जा रहा है): कला समीक्षा
आलेख / शोध-पत्र का शीर्षक: _____
लेखक / लेखकों का नाम: _____
संस्थान / पदनाम: _____
मोबाइल: _____ ईमेल: _____

मैं / हम यह प्रमाणित करते हैं कि प्रस्तुत आलेख / शोध-पत्र पूरी तरह से मौलिक है और इसे मेरे / हमारे द्वारा ही लिखा गया है। यह न तो किसी अन्य पत्रिका / पुस्तक / सम्मेलन में प्रकाशित हुआ है और न ही कहीं और प्रकाशन हेतु भेजा गया है।

लेख में प्रयुक्त सभी संदर्भों, उद्धरणों और आंकड़ों का उचित स्रोत उल्लेखित किया गया है। यदि भविष्य में इस आलेख में किसी भी प्रकार की प्लैगरिज़्म (Plagiarism), कॉपीराइट उल्लंघन या किसी भी अन्य कानूनी / नैतिक विवाद की स्थिति उत्पन्न होती है, तो उसकी संपूर्ण जिम्मेदारी मेरी / हमारी होगी, न कि संपादक / प्रकाशक / पत्रिका की।

मैं / हम यह भी सहमति देते हैं कि इस आलेख के प्रकाशन के बाद इसके सभी कॉपीराइट अधिकार पत्रिका / प्रकाशक के पास रहेंगे, और इसे बिना अनुमति के पुनः प्रकाशित नहीं किया जाएगा।

दिनांक: _____
स्थान: _____

👉 लेखक के हस्ताक्षर: _____
(सभी लेखकों के हस्ताक्षर आवश्यक)

Kalaasamiksha – Book Review Contributor Guidelines

1. उद्देश्य / Purpose

पुस्तक समीक्षा का उद्देश्य केवल पुस्तक का सार बताना नहीं, बल्कि उसकी आलोचनात्मक समीक्षा, प्रासंगिकता और योगदान का मूल्यांकन करना है, ताकि पाठकों को पुस्तक के विषय, गुणवत्ता और शोध महत्व का स्पष्ट अंदाज़ा हो सके।

The purpose of a book review is not just to summarize the book but to critically evaluate its content, relevance, and contribution, enabling readers to understand its subject, quality, and research value.

2. संरचना / Structure of the Book Review

क्रम / No.	खंड / Section	विवरण / Description
1	पुस्तक विवरण / Book Details	शीर्षक (Title), लेखक (Author), प्रकाशक (Publisher), प्रकाशन वर्ष (Year), ISBN, पृष्ठ संख्या (Pages)
2	परिचय / Introduction	पुस्तक का संक्षिप्त परिचय और विषय क्षेत्र
3	सारांश / Summary	मुख्य अध्यायों और प्रमुख बिंदुओं का सार
4	विश्लेषण / Critical Analysis	लेखन शैली, शोध दृष्टिकोण, सामग्री की गुणवत्ता, प्रासंगिकता, नवीनता
5	सकारात्मक पक्ष / Strengths	पुस्तक के मजबूत पहलू
6	कमज़ोर पक्ष / Weaknesses	संभावित सुधार के क्षेत्र
7	निष्कर्ष और सिफारिश / Conclusion & Recommendation	यह पुस्तक किनके लिए उपयोगी है और क्यों

8 संदर्भ (यदि हों) / References (if any) अन्य पुस्तकों या लेखों के उद्धरण

3. शब्द सीमा / Word Limit

- न्यूनतम / Minimum: 800 शब्द
- अधिकतम / Maximum: 1500 शब्द

4. फॉर्मेटिंग / Formatting

- Font (English): Times New Roman, Size 12
- Font (Hindi): Mangal / Unicode, Size 12
- Spacing: 1.5
- File Format: .doc / .docx
- Alignment: Justified

5. मौलिकता घोषणा / Declaration of Originality

हिंदी:

मैं यह प्रमाणित करता/करती हूँ कि प्रस्तुत पुस्तक समीक्षा मेरी मौलिक रचना है, और इसमें किसी भी प्रकार का प्लेगरिज़्म, कॉपीराइट उल्लंघन या असत्य सामग्री शामिल नहीं है।

English:

I hereby declare that the submitted book review is my original work and contains no plagiarism, copyright infringement, or false information.

6. संदर्भ प्रारूप / Reference Formats

APA Style (7th Edition) Sample Table

ISSN (Online): 3107-4936
Editor & Publisher: Kushagra Jain
Place of Publication: Banswara, Rajasthan, India
Email: kalaasamiksha@gmail.com

Type	Format	Example
Book	Author, A. A. (Year). <i>Title of work</i> . Publisher.	Sharma, R. (2023). <i>Modern Indian Art</i> . ABC Publications.
Chapter in Edited Book	Author, A. A. (Year). Title of chapter. In E. E. Editor (Ed.), <i>Book title</i> (pp. xx-xx). Publisher.	Verma, K. (2022). Tribal Art in Rajasthan. In S. K. Gupta (Ed.), <i>Indian Folk Arts</i> (pp. 45-60). XYZ Press.

MLA Style (9th Edition) Sample Table

Type	Format	Example
Book	Author Last Name, First Name. <i>Title of Book</i> . Publisher, Year.	Sharma, Ravi. <i>Modern Indian Art</i> . ABC Publications, 2023.
Chapter in Edited Book	Author Last Name, First Name. "Title of Chapter." <i>Title of Book</i> , edited by Editor Name, Publisher, Year, pp. xx-xx.	Verma, Kavita. "Tribal Art in Rajasthan." <i>Indian Folk Arts</i> , edited by S. K. Gupta, XYZ Press, 2022, pp. 45-60.

7. सबमिशन / Submission

- ईमेल के माध्यम से भेजें: kalaasamiksha@gmail.com
- विषय पंक्ति में लिखें: Book Review Submission – [Book Title]

8. समीक्षा प्रक्रिया / Review Process

- सभी समीक्षाएँ Double-Blind Peer Review प्रक्रिया से गुजरेंगी।
- चयनित समीक्षाएँ Kalaasamiksha में प्रकाशित की जाएँगी और लेखक को ई-सर्टिफिकेट प्रदान किया जाएगा।

Suggested Format for Painting Exhibition Article in Research Journal

1. Title (शीर्षक)

- संक्षिप्त, सटीक और exhibition के विषय को दर्शाने वाला
- उदाहरण: "Visual Dialogues: A Critical Study of Contemporary Painting Exhibition in Delhi (2025)"

2. Author Details (लेखक विवरण)

- नाम
- पद / संस्था का नाम
- ईमेल व फोन (optional)

3. Abstract (सारांश) – 150–250 words

- Exhibition का संक्षिप्त परिचय
- उद्देश्य, प्रमुख बिंदु, और निष्कर्ष
- अंग्रेजी और हिंदी दोनों में (यदि bilingual publication है)

4. Keywords (मुख्य शब्द) – 4–6 words

- जैसे: Contemporary Art, Painting Exhibition, Visual Culture, Art Criticism, Modern Indian Art

5. Introduction (परिचय)

- Exhibition का background
- आयोजक, स्थान, अवधि, थीम
- इस exhibition का importance और relevance

6. Objectives of the Study (अध्ययन के उद्देश्य)

- Exhibition के विश्लेषण के प्रमुख उद्देश्य

ISSN (Online): 3107-4936

Editor & Publisher: Kushagra Jain

Place of Publication: Banswara, Rajasthan, India

Email: kalaasamiksha@gmail.com

- उदाहरण: कलाकारों के कार्यों की व्याख्या, तकनीकी शैली का अध्ययन, सांस्कृतिक सन्दर्भ

7. Methodology (कार्यविधि)

- Data collection: Personal visit, interviews, catalogue analysis, online resources
- Approach: Visual analysis, thematic analysis, comparative study

8. Description of the Exhibition (प्रदर्शनी का विवरण)

- Venue, Date, Curator
- Participating artists
- Paintings की संख्या और categories

9. Artistic & Technical Analysis (कलात्मक व तकनीकी विश्लेषण)

- Style, colour palette, composition
- Medium (oil, acrylic, watercolor, mixed media)
- Technique और innovation

10. Emotional & Cultural Context (भावनात्मक व सांस्कृतिक संदर्भ)

- Paintings में उठाए गए सामाजिक, ऐतिहासिक, राजनीतिक या सांस्कृतिक मुद्दे
- दर्शकों की प्रतिक्रिया

11. Discussion (चर्चा)

- Exhibition का art history में स्थान
- अन्य exhibitions से तुलना
- कलाकारों की दृष्टि और संदेश

12. Conclusion (निष्कर्ष)

- Exhibition का सार
- भविष्य के लिए सुझाव या implications

ISSN (Online): 3107-4936

Editor & Publisher: Kushagra Jain

Place of Publication: Banswara, Rajasthan, India

Email: kalaasamiksha@gmail.com

13. References (संदर्भ)

- APA / MLA / Chicago style में
- Exhibition catalogue, artist interviews, scholarly books, research articles

14. Acknowledgements (आभार) – (यदि हो)

✦ Special Note for Journal Submission:

- मौलिकता प्रमाण पत्र (Declaration of Originality) ज़रूरी
- शब्द सीमा: 2000–4000 शब्द (जर्नल की गाइडलाइन के अनुसार)
- फ़ॉन्ट: Times New Roman / Mangal, size 12, line spacing 1.5
- High-resolution photographs (permission सहित)

शोध पत्र (Research Paper) – फॉर्मेट

1. शीर्षक पृष्ठ (Title Page)

- शोध पत्र का शीर्षक (बोल्ड, 14–16 pt, सेंटर में)
- लेखक का नाम/नाम (12 pt, सेंटर में)
- संस्थान/पदनाम
- ईमेल आईडी
- मोबाइल नंबर

2. सार (Abstract)

- शब्द सीमा: 200–350 शब्द
- भाषा: जिस भाषा में पेपर लिखा है उसी में (अगर हिंदी में है तो साथ में 3–5 पंक्तियों का अंग्रेजी सारांश भी जोड़ें)
- इसमें समस्या, उद्देश्य, पद्धति, प्रमुख निष्कर्ष, और महत्व संक्षेप में लिखें।

3. प्रमुख शब्द (Keywords)

- 4–6 Keywords (कॉमा से अलग)
- उदाहरण: कला शिक्षा, दृश्य कला, आलोचना, सांस्कृतिक अध्ययन

4. परिचय (Introduction)

- विषय का परिचय
- पृष्ठभूमि और सैद्धांतिक आधार
- अध्ययन की आवश्यकता और महत्व
- उद्देश्य

5. साहित्य समीक्षा (Review of Literature)

- पूर्व प्रकाशित अध्ययनों का सारांश
- मौजूदा शोध में अंतराल (Research Gap)

6. शोध पद्धति (Research Methodology)

- अध्ययन का प्रकार (गुणात्मक/मात्रात्मक/मिश्रित)
- सैंपल/डेटा संग्रह के तरीके
- विश्लेषण की तकनीक

7. निष्कर्ष और चर्चा (Results & Discussion)

- प्राप्त परिणाम
- उनका विश्लेषण और व्याख्या
- अन्य अध्ययनों से तुलना

8. निष्कर्ष (Conclusion)

- शोध का सार
- सिफारिशें
- भविष्य के शोध के सुझाव

9. संदर्भ सूची (References)

- UGC-CARE में APA 7th Edition या MLA 9th Edition का उपयोग करने की सलाह दी जाती है।
- हिंदी में भी अंतरराष्ट्रीय मानक के अनुसार transliteration या अनुवाद के साथ संदर्भ दिया जा सकता है।

APA उदाहरण:

Sharma, R. (2023). *Contemporary Indian Art: Trends and Challenges*. Delhi: Art Press.

ISSN (Online): 3107-4936

Editor & Publisher: Kushagra Jain

Place of Publication: Banswara, Rajasthan, India

Email: kalaasamiksha@gmail.com

MLA उदाहरण:

Sharma, Rajesh. *Contemporary Indian Art: Trends and Challenges*. Delhi: Art Press, 2023.

10. परिशिष्ट (Appendix) (यदि आवश्यक हो)

- अतिरिक्त डेटा, चित्र, तालिकाएँ

Formatting Guidelines (संपादन नियम)

- फ़ॉन्ट: Times New Roman (English), Mangal/Unicode (Hindi)
- आकार: 12 pt
- लाइन स्पेसिंग: 1.5
- मार्जिन: 1 इंच (सभी ओर)
- पेज नंबर: दाईं ओर नीचे

✦ विशेष नोट:

- शोध पत्र के साथ मौलिकता प्रमाण पत्र (Declaration of Originality) और प्लैगरिज़्म रिपोर्ट संलग्न होनी चाहिए।
- यदि आलेख चित्र/फोटोग्राफ़ पर आधारित है तो चित्रों का स्रोत और कैप्शन देना अनिवार्य है।
- प्लैगरिज़्म रिपोर्ट उपलब्ध नहीं है तो सम्बन्धित पत्रिका के सम्पादन टीम से सम्पर्क करें।